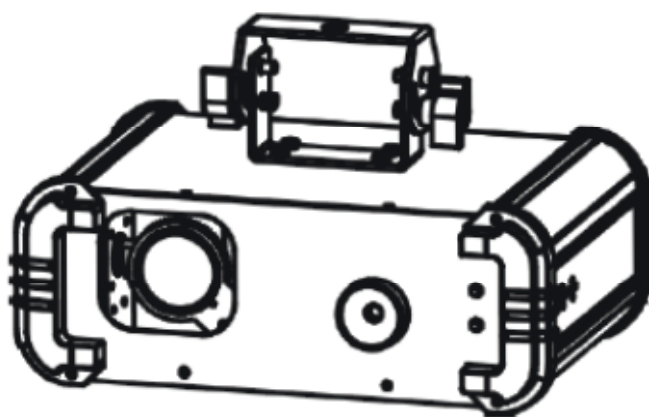




DIVERSA
RAY *American DJ*



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
INSTRUKCJE OGÓLNE	3
CECHY	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	3
OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DOTYCZĄCE LASERA	4
ETYKIETY OSTRZEGAWCZE DOTYCZĄCE LASERA.....	6
USTAWIENIA	6
MENU SYSTEMU	8
DZIAŁANIE	10
STEROWANIE KONSOLĄ UC3	11
WARTOŚCI I FUNKCJE DMX.....	11
WYGASZACZ AWARYJNY	13
WYMIANA BEZPIECZNIKA	13
CZYSZCZENIE	13
USUWANIE USTEREK.....	13
SPECYFIKACJA	14
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	15
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia świetlnego Diversa Ray firmy American DJ®. Każdy egzemplarz Diversa Ray został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia usterek lub braku części, należy skontaktować się z bezpłatnym biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

WSTĘP Diversa Ray American DJ® to trzy różne efekty laserowe w jednym urządzeniu. Wyświetla efekt w stylu laserów Galaxian, 100 promieni w kolorze czerwonym i zielonym, efekt "przeźroczystego nieba" oraz efekt pryzmy 'multi-beam'. Diversa Ray posiada trzy tryby pracy: sound active, tryb show oraz DMX. Urządzenie Diversa Ray może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. *W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio.

Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Gdyby, co mało prawdopodobne, jakaś część wymagała naprawy, należy skontaktować się z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi przed rozpoczęciem pracy. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

UWAGA WAŻNE! Montując projektor należy zwrócić uwagę, aby jego usytuowanie uniemożliwiało publiczności spoglądanie bezpośrednio w promień oraz aby promień nie uderzał w publiczność.

CECHY

- 30mW zielona dioda & 80mW czerwona dioda
- 9 Kanałów DMX
- 3 Tryby Operacyjne - Reakcja na Dźwięk (Sound Active), Pokaz (Show) oraz DMX
- Wentylator chłodzący
- Cyfrowy Wyświetlacz dla Ustawienia Adresów i Funkcji
- Kompatybilny z konsolą UC3 (sprzedawana osobno)

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA



Bezpieczna Obsługa: Jeżeli natężenie prądu osiągnie 2 A lub więcej, bezpiecznik może się przepalić.

Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA (ciąg dalszy)

Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.

Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia. Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.

Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.

Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.

Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.

Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.

Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.

Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.

Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.

Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał.

Konserwacja - Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 13.

Ciepło - Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).

Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:

Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.

B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.

C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.

D. Urządzenie nie działa normalnie.

OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DOTYCZĄCE LASERA

OSTRZEŻENIA ZWIĄZANE Z OBUDOWĄ LASERA

Diversa Ray zawiera urządzenie laserowe o wysokiej mocy. **Nie wolno** otwierać obudowy lasera gdyż może to prowadzić do wystawienia się na niebezpieczne promieniowanie laserowe. Poziom mocy lasera, gdy urządzenie jest otwarte, może prowadzić do natychmiastowej utraty wzroku, oparzeń skóry oraz pożaru.

ZAPOZNAJ SIĘ Z INFORMACJAMI O BEZPIECZNEJ OBSŁUDZE LASERA

INSTRUKCJA OBSŁUGI I BEZPIECZNE UŻYWANIE LASERA

Światło emitowane przez urządzenie może spowodować uszkodzenie oka, jeżeli popełniono błędy w czasie setupu lub eksploatacji. Światło laserowe różni się znacznie od innych powszechnie znanych źródeł światła. Światło lasera jest tysiące razy bardziej skoncentrowane. To skoncentrowanie światła może powodować natychmiastowe uszkodzenie oka, poprzez oparzenie siatkówki (tylnej części gałki ocznej zawierające komórki czułe na światło). Nawet jeśli nie czuje się ciepła promienia laserowego to nadal może powodować on obrażenia tak u użytkownika jak i widowni. Nawet bardzo małe ilości światła laserowego są niebezpieczne nawet przy dużych odległościach. Uszkodzenie oka przez laser następuje bardzo szybko i niezauważalnie.

Należy pamiętać, że mimo iż światło lasera jest rozdzielone na setki promieni, które poruszają się bardzo szybko, to każdy taki promień jest niebezpieczny dla oka. Laser w tym urządzeniu używa dziesiątek miliwatów mocy (poziomy Klasy 3B wewnątrz) zanim zostanie rozbity na wiele promieni (poziomy Klasy 3R). Wiele z tych promieni mogą być zagrożeniem dla oczu.

Nie należy sądzić, że skoro światło laserowe porusza się to jest ono bezpieczne. Nie jest to prawdą. Ani też to, że laser jest w ciągłym ruchu. Ponieważ uszkodzenie oka następuje w sposób natychmiastowy, ważne jest by zapobiec nawet najmniejszemu wystawieniu oka na światło laserowe. Przepisy stanowią, że laserów Klasy 3R nie wolno kierować w stronę ludzi. Dotyczy to też sytuacji gdy laser kieruje się poniżej twarzy, na przykład, na parkiet taneczny.

OSTRZEŻENIA I ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DOTYCZĄCE LASERA (ciąg dalszy)

Nie wolno używać lasera bez uprzedniego zapoznania się z informacjami na temat bezpiecznej eksploatacji i danych technicznych.

Laser należy zawsze instalować tak aby jego światło skierowane było co najmniej 3 metry nad podłogą na której znajdują się ludzie.

Po ustawieniu a przed publicznym użytkowaniem, laser należy przetestować jego działanie. Nie wolno go używać jeżeli wykryje się jakiegokolwiek wady. Nie wolno używać lasera gdy emituje on tylko jeden lub dwa promienie zamiast dziesiątek/setek, może to świadczyć o uszkodzeniu siatki dyfrakcyjnej i skutkować poziomami światła wyższymi niż Klasa 3R.

Nie wolno kierować laserów na ludzi ani na zwierzęta. Nie wolno spoglądać w urządzenie laserowe ani w promienie.

Nie wolno kierować laserów w miejsca gdzie mogą znajdować się ludzie, np. balkony, itp.

Nie wolno kierować laserów na powierzchnie silnie odbijające światło, takie jak okna, lustra czy błyszczący metal. Odbite światło laserowe jest również niebezpieczne.

Nie wolno kierować światła laserowego na samoloty, jest to przestępstwo.

Nie wolno kierować niekontrolowanego światła laserowego w niebo.

Nie wolno wystawiać optyki na działanie chemicznych środków czyszczących.

Nie wolno używać lasera jeśli emituje on tylko jeden lub dwa promienie.

Nie wolno używać lasera jeżeli jego obudowa jest uszkodzona, otwarta lub gdy części optyczne wykazują ślady uszkodzeń.

Nie wolno otwierać obudowy lasera. Światło laserowe o wysokiej mocy wewnątrz obudowy może spowodować pożary, oparzenia oraz uszkodzenia oczu.

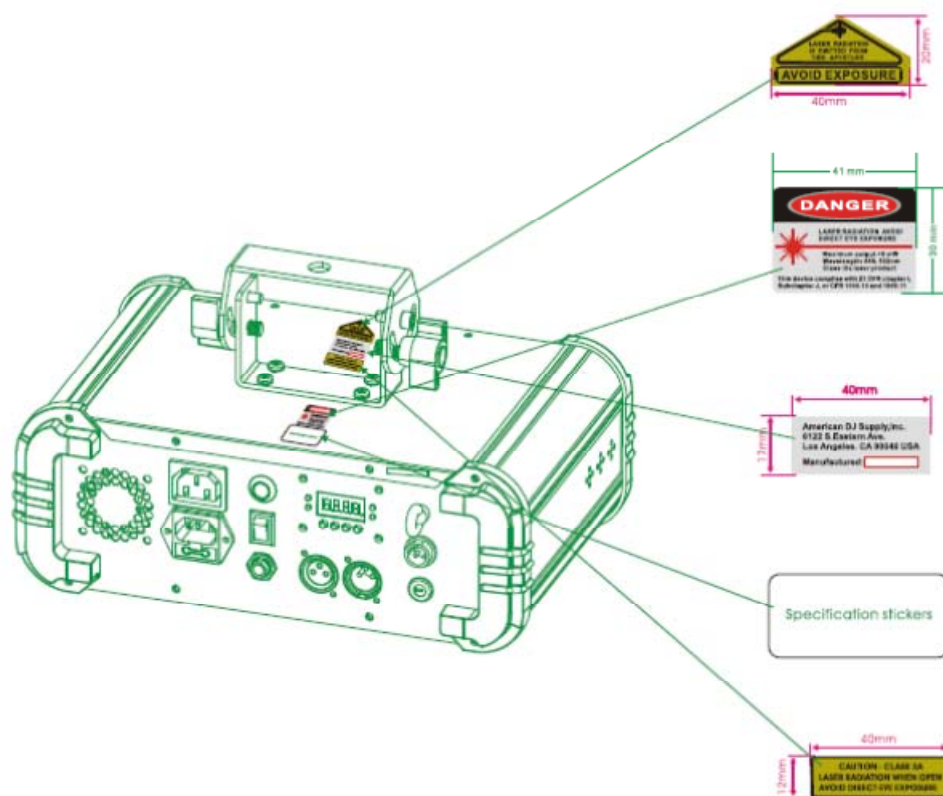
Nie wolno pozostawiać działającego urządzenia bez dozoru.

Używanie lasera Klasy 3R jest dozwolone tylko wtedy gdy jest on obsługiwany przez przeszkolonego operatora zaznajomionego z niniejszą instrukcją.

Wymagania prawne związane z używaniem urządzeń laserowych w rozrywce są różne w różnych krajach. Użytkownik jest zobowiązany dostosować się do obowiązujących przepisów.

Jeżeli urządzenie jest zawieszane należy zawsze używać odpowiednich kabli zabezpieczających.

ETYKIETY OSTRZEGAWCZE DOTYCZĄCE LASERA



Urządzenie to emituje promieniowanie laserowe. UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU

UWAGA
 PROMIENIOWANIE LASEROWE. UNIKAĆ
 BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU Z
 OCZAMI.
 Maksymalna moc <5 mW
 Długość fali: 650, 532 nm
 Produkt posiada laser klasy IIIa
 Urządzenie to spełnia normy 21 CFR,
 rozdział 1, podrozdział J lub CFR 1040.10
 oraz 1040.11

American DJ Supply, Inc.
 6122 S. Eastern Ave.
 Los Angeles, CA 90040 USA
 Wyprodukowane:

Naklejki znamionowe

UWAGA – KLASA 3A

URZĄDZENIE TO EMITUJE PROMIENIOWANIE
 LASEROWE KIEDY JEST OTWARTE. UNIKAĆ
 BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU

USTAWIENIA

Zasilanie: Diversa Ray produkcji American DJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. Instrukcja jest przesyłana, jako seria danych przekazywanych od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

USTAWIENIA (ciąg dalszy)

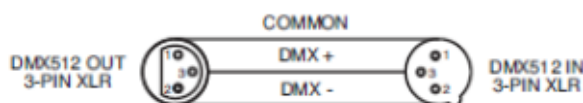
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i konfiguracji Master/Slave:

Diversa Ray może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Urządzenie Diversa Ray jest dziewięciokanałową jednostką DMX. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy przycisków znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Urządzenie i konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy użycie kabli DMX Accu-Cable. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110-120 omów. Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

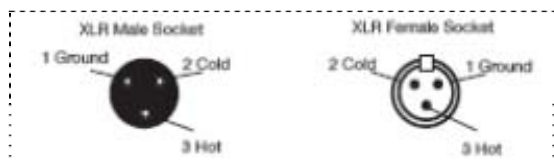


Figure 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z zaciskiem oczkowym ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

XLR Konfiguracja Bolców (Pinów)
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110-120 omów, moc ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.

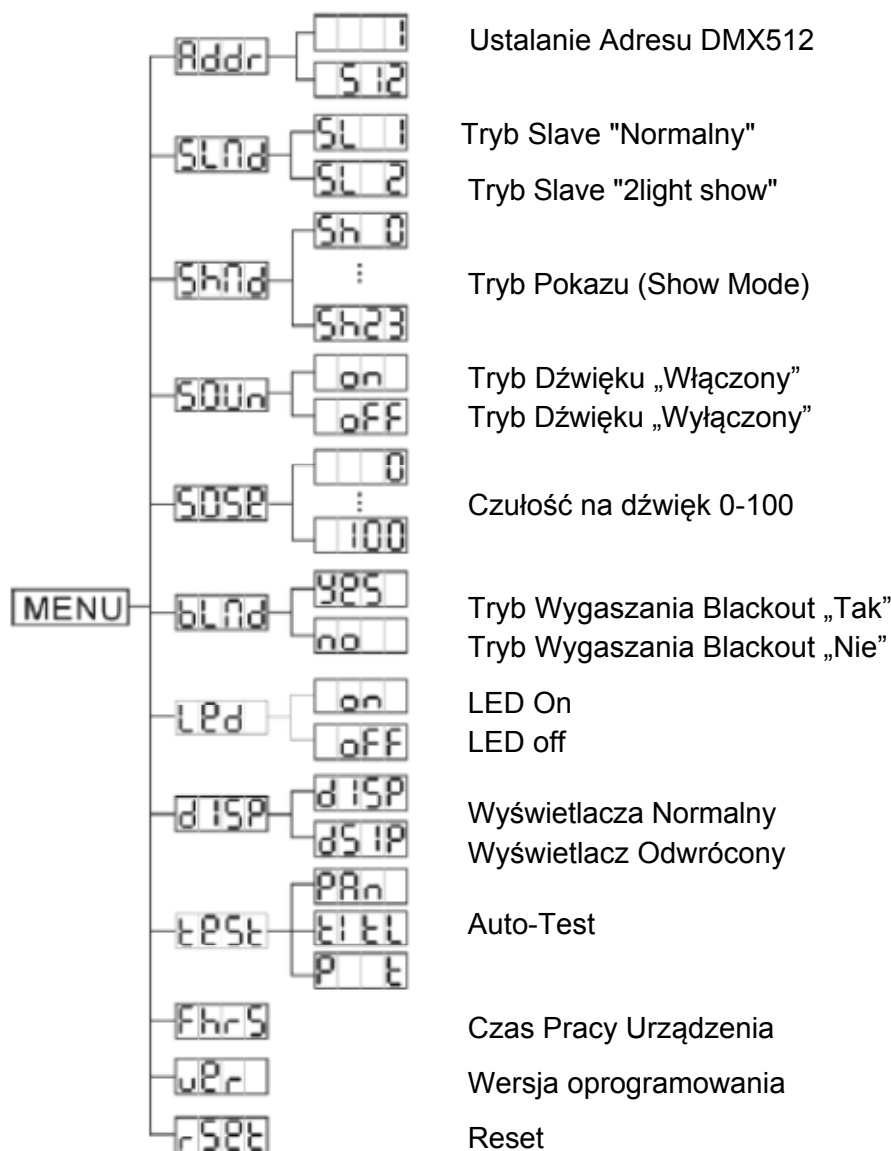


Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał - (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 - nie używać
Nie używany		Pin 5 - nie używać



ADDR - Ustalanie Adresu DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Addr” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Obecny adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci. Należy wcisnąć ENTER w celu ustawieniażądanego adresu DMX.

SLND - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Master lub Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SL 1” lub „SL 2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądanę ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

SHND: SH 0 – SH 23 – Tryb pokazu 0 – 23. **Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej.**

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “SHND” a następnie wcisnąć ENTER.

MENU SYSTEMU (ciąg dalszy)

2. Wyświetli się "Sh X", "X" jest liczbą pomiędzy 0-23. Programy 1-23 są zaprogramowanymi pokazami, a "Show 0" jest trybem losowym. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show).
3. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu uruchomienia. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU. Kiedy aktywny jest tryb pokazu, to można zmienić pokaz bez konieczności powtarzania kroków 1 & 2.

SOUN - Tryb Reakcji na Dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

SOSE – Sterowanie czułością na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SOSE" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Wciskając przyciski UP lub DOWN regulujemy czułość dźwięku. 0 oznacza najniższą czułość a 100 najwyższą.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU.

BLND - Tryb Wygaszania (Blackout) lub Czuwania (Stand By).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "BLND" a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.
2. Aby aktywować funkcję wygaszania Blackout należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. Urządzenie przejdzie w tryb czuwania. Aby dezaktywować tryb Blackout należy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

LEd - Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 minutach.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "LED" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy „ON”, jeśli chcemy, aby wyświetlacz był włączony przez cały czas lub „OFF”, aby wyświetlacz wyłączył się po 10 minutach. Aby włączyć ponownie wyświetlacz wystarczy wcisnąć przycisk MENU i przytrzymać przez co najmniej 5 sekund.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

DISP - Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°. 1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "DISP" a następnie wcisnąć ENTER.

2. Aby obrócić wyświetlacz, należy wcisnąć ENTER. Ponowne wciśnięcie ENTER spowoduje ponowne obrócenie się wyświetlacza. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

TEST – Funkcja ta pozwala przetestować obrót w poziomie (Pan) i pionie (Tilt).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "TEST" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wyświetli się "PAN", "TILT" lub "P T". Używając przycisków UP lub DOWN przechodzimy do funkcji, którą chcemy testować i wciskamy ENTER. Urządzenie przeprowadzi auto test. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

FHRS - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

VER Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania używanego przez urządzenie.

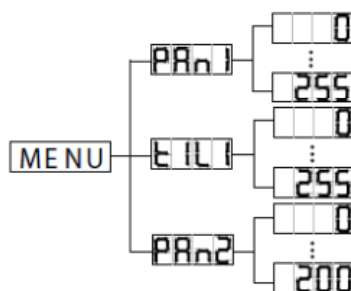
1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "VER" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wyświetli się wersja programowania. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

RSET - Ta funkcja resetuje urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "RSET" a następnie wcisnąć ENTER.

MENU SYSTEMU (ciąg dalszy)

2. Urządzenie zresetuje się,



Aby wejść do podmenu Pan/Tilt należy wcisnąć ENTER i przytrzymać przez 5 sekund. Podmenu pozwala ustawić silnik tak, aby laser był centralnie skupiony i idealnie wyświetlany.

PAN 1 – w tym podmenu można precyzyjnie ustawić pozycję Pan.

1. Wciśnij ENTER i przytrzymaj przez 5 sekund.
2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU.

TIL 1 - w tym podmenu można precyzyjnie ustawić pozycję Tilt.

1. Wciśnij ENTER i przytrzymaj przez 5 sekund.
2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU.

PAN 2 - w tym podmenu można precyzyjnie ustawić pozycję Pan.

1. Wciśnij ENTER i przytrzymaj przez 5 sekund.
2. Należy przyciskać UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU.

DZIAŁANIE

UWAGA WAŻNE! Montując projektor należy zwrócić uwagę, aby jego usytuowanie uniemożliwiało publiczności spoglądanie bezpośrednio w promień oraz aby promień nie uderzał w publiczność.

Tryby Pracy: Urządzenie Diversa Ray pracuje w trzech różnych trybach. W każdym trybie można je używać jako urządzenie samodzielne lub w konfiguracji Master/Slave. W tej sekcji zamieszczono szczegółowy opis różnic pomiędzy dostępnymi trybami pracy.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active):

Urządzenie reaguje na dźwięk szukając i wybierając spośród dostępnych programów.

Tryb Pokazu (Show Mode):

Urządzenie pracuje w jednym z czterech trybów pokazu zgodnie z wyborem.

Tryb Sterowania Sygnałem DMX -

Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show DesignerTM.

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. Urządzenia będą reagowały na dźwięk. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenia spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda

DZIAŁANIE (ciąg dalszy)

wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

2. Na urządzeniu pełniącym funkcję Master znajdź pożądany pokaz (Show) a następnie wciśnij ENTER w celu zatwierdzenia.

3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wybieramy „SL 1” lub „SL 2” i wciskamy ENTER. Więcej informacji zamieszczono na str. 8.

4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania bankiem pamięci scen (chases), wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem (strobe). Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Diversa Ray jest dziewięciokanałową jednostką DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 11-12.

2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 6–7 oraz specyfikacją i instrukcją obsługi konsoli DMX.

3. Aby kontrolować funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów faders znajdujących się na konsoli.

4. Funkcja sterowania DMX pozwala użytkownikowi na stworzenie własnych programów.

5. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronie 8.

6. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

7. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “SOUN” a następnie wcisnąć ENTER. Należy naciskać UP lub DOWN aż pojawi się "ON", a następnie wcisnąć ENTER. Jednostka pracuje w trybie Sound Active.

Ustawienia czułości na dźwięk znajdują się na stronie 8.

2. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

Tryb Pokazu (Show Mode): W tym trybie wybieramy jeden z 23 pokazów świetlnych.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się “SHND” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądany pokaz, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU w celu zatwierdzenia. Więcej informacji zamieszczono na **str. 8**.

3. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

STEROWANIE KONSOLĄ UC3

Tryb czuwania	Wygaszanie Urządzenia		
Funkcja	'Dot on Line' nieprzerwany efekt liniowy	Pokazy 1-23	Wybór Wzoru (22 wzory)
Tryb	Dźwięk (LED OFF)	Dźwięk (LED ON)	Pozycja / Pokrywa

WARTOŚCI I FUNKCJE DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 255	CZERWONY LASER WYGASZACZ ON
2	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 247 248 - 255 ON	ZIELONY LASER OFF ON EFEKT LASER DASH EFEKT 'DOT ON LINE'

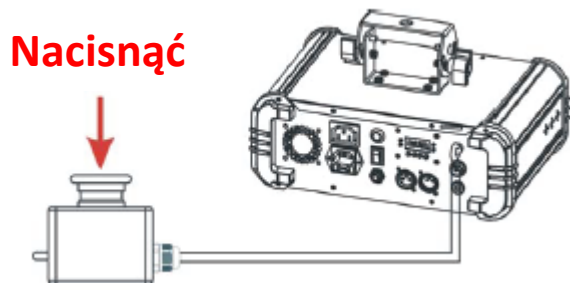
WARTOŚCI I FUNKCJE DMX (ciąg dalszy)

3	0 - 11 12 - 23 24 - 34 35 - 46 47 - 58 59 - 69 70 - 81 82 - 93 94 - 104 105 - 116 117 - 127 128 - 139 140 - 151 152 - 162 163 - 174 175 - 186 187 - 197 198 - 209 210 - 221 222 - 232 233 - 244 245 - 255	WZORY WZÓR 1 WZÓR 2 WZÓR 3 WZÓR 4 WZÓR 5 WZÓR 6 WZÓR 7 WZÓR 8 WZÓR 9 WZÓR 10 WZÓR 11 WZÓR 12 WZÓR 13 WZÓR 14 WZÓR 15 WZÓR 16 WZÓR 17 WZÓR 18 WZÓR 19 WZÓR 20 WZÓR 21 WZÓR 22
4	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	RUCH ZIELONEGO LASERA BRAK RUCHU LEWO-PRAWO SZYBKO-WOLNO BRAK RUCHU GÓRA & DÓŁ WOLNO-SZYBKO BRAK RUCHU
5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTACJA CZERWONEGO LASERA BRAK ROTACJI PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO – WOLNO BRAK ROTACJI ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO-SZYBKO BRAK ROTACJI
6	0 - 127 128 - 255	ZOOM CZERWONEGO LASERA ZOOM MAKS-MINI ZOOM MINI-MAKS WOLNO-SZYBKO
7	0 - 127 128 - 255	PRYZMA PRYZMA OFF PRYZMA ON
8	0 - 9 10 - 119 120 - 137 138 - 245 246 - 255	ROTACJA PRYZMY BRAK ROTACJI PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO – SZYBKO BRAK ROTACJI ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO-WOLNO BRAK ROTACJI
9	0 - 127 128 - 255	RASTER RASTER OFF RASTER ON

WYGASZACZ AWARYJNY

dzięki tej awaryjnej funkcji możemy natychmiast wygasić urządzenie. Aby uaktywnić tą funkcję należy najpierw włożyć dołączony klucz w otwór i przekręcić w pozycję "ON". Podłączamy skrzynkę i przełącznik awaryjnego wyłączania do wejścia poniżej otworu klucza.

W sytuacji awaryjnej kiedy konieczne jest wygaszenie jednostki, wystarczy wcisnąć przełącznik.



Aby przywrócić normalny tryb pracy, należy przekręcić przycisk zgodnie z ruchem wskazówek zegara i przekręcić klucz w pozycję "OFF", a następnie ponownie w pozycję "ON".

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

USUWANIE USTEREK

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.
2. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

SPECYFIKACJA

Model:	Diversa Ray
Napięcie:	100V~240V 50~60Hz
Lasery:	30mW Dioda zielona / 80mW dioda czerwona
Zużycie Mocy:	32W
Wymiary:	12.5"(D) x 8.5"(SZ) x 7.5"(W) 316mm x 213mm x 193mm
Kolory:	Zielony & czerwony
Waga:	9 F / 4 kg
Bezpiecznik:	1 A
Cykl Pracy:	Brak
DMX:	9 Kanałów DMX
Aktywny Dźwięk:	Tak
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu